

Kontakt:  
Kundesenter  
Tlf: +47 23 00 25 48  
Fax: +47 23 00 25 01  
kundesenter@observer.no

**Øksnes Avisa**  
Dato/nr: 01.07.2005  
Redaktør: Hjalmar Martinussen  
Telefon: 76 13 40 07  
Kilde type: Lokalaviser  
Fylke: Nordland  
Frekvens: 1/uke  
Opplag: 1.748  
Lesere: 4.950  
Artikkelareal: 475 cm<sup>2</sup>  
Side: 22.23



Skulpturlandskap Nordland  
Fylkeshuset  
8002 BODØ

Side: 1  
Totalt antall sider: 3

Skulpturlandskap Nordland

# Lang debatt om kort film

**Nyksund har på forsommeren havnet i riksmidienes søkelys. Denne gangen er det ikke fraflytting eller vern av gamle bygninger som er i fokus.**

**Øksnes Avisa** Jan Roger Olsen  
jrolsen77@yahoo.com 95113046

Derimot er det kortfilmen «Valborg i Nyksund» som har fått en rekke høyt profilerte kvinner og menn til å ta fram krigstypene.

Filmen ble laget av filmkunstnerne Charlotte Thiis-Evensen og Lisa Karlsson med Kunst i Nordland som oppdragsgiver og produsent. Med i samarbeidet var også Øksnes kunstforening, Galleri 8439 Nyksund og Øksnes

kommune. Kortfilmen var en del av prosjektet «Kunstneriske forstyrrelser», som er et samarbeid mellom rundt 20 byer, tettsteder og kommuner i Nordland.

Bråket startet da filmen ble vist for første gang lørdag 5. juni i fjor. Foran et fullsatt Galleri 8439 Nyksund, som inkluderte Valborg Gamlesæter selv og hennes datter Sigrid Szetu, startet visningen med at de to kunstnerne holdt et foredrag om tidligere prosjekter. De viste så to kortfilmer med temaet skam, før «Valborg i Nyksund» inntok lerretet.

Sentrale kilder forteller om en heller trykket stemning etter at seansen var over. Sigrid Sze-

tu og flere av de andre som var til stede likte dårlig det de hadde sett. Filmens hovedperson har en deformert hånd, og denne mente Szetu at filmskaperne hadde fokusert på i for stor grad. Dermed hadde filmen blitt noe helt annet enn det hun, Valborg selv og hennes familie var blitt forespeilet, mente de. I stedet for å vise en stolt dame som tross karrige kår hadde levd et rikt og innholdsrikt liv, ble hun fremstilt som en person med et handikap. Dette ble feil mente de, for henda hadde aldri vært noe problem for Valborg.

Opprinnelig var det meningen at filmen skulle vises i Galleri 8439 Nyksund i hele fjor sommer.

1709

8  
GHA



**Observer**

Observer Norge AS  
Lilletorget 1  
N-0184 Oslo, Norway

Tel: +47 23 00 25 00  
Fax: +47 23 00 25 01

info@observer.no  
www.observer.no



Kontakt:  
Kundesenter  
Tlf: +47 23 00 25 48  
Fax: +47 23 00 25 01  
kundesenter@observer.no

## Skulpturlandskap Nordland

Fylkeshuset  
8002 BODØ

Side: 2  
Totalt antall sider: 3

Skulpturlandskap Nordland



## Øksnes Avisa

Dato/nr: 01.07.2005  
Redaktør: Hjalmar Martinussen  
Telefon: 76 13 40 07  
Kilde type: Lokalviser  
Fylke: Nordland  
Frekvens: 1/uke  
Opplag: 1.748  
Lesere: 4.950  
Artikkelareal: 475 cm<sup>2</sup>  
Side: 22,23

1709

8

GHA



  
**Observer**

Observer Norge AS  
Lilletorget 1  
N-0184 Oslo, Norway

Tel: +47 23 00 25 00  
Fax: +47 23 00 25 01

info@observer.no  
www.observer.no



Skulpturlandskap Nordland  
Fylkeshuset  
8002 BODØ

Side: 3  
Totalt antall sider: 3

Skulpturlandskap Nordland



Kontakt:  
Kundesenter  
Tlf: +47 23 00 25 48  
Fax: +47 23 00 25 01  
kundesenter@observer.no

**Øksnes Avisa**  
Dato/nr: 01.07.2005  
Redaktør: Hjalmar Martinussen  
Telefon: 76 13 40 07  
Kilde type: Lokalaviser  
Fylke: Nordland  
Frekvens: 1/uke  
Opplag: 1.748  
Lesere: 4.950  
Artikkelareal: 475 cm<sup>2</sup>  
Side: 22,23



1709

8  
GHA

Dette ble det ikke noe av, siden det er Szetu som står bak galleriet. Familien, med Szetu i spissen, ønsket også å hindre at filmen ble vist igjen. Senere kastet Kunst i Nordland seg på karusellen. De ønsket å kjøpe filmen av kunstnerne for så å tilintetgjøre den, og på den måten hindre at noen fikk se filmen.

Det var dette som fikk blant annet Vigdis Lian, direktør i Norsk Filminstitutt, til å steile. Hun mener det er galt å ødelegge filmen, og dermed

gjøre det umulig for fremtidige generasjoner å kunne bruke den i forskning. Lian understreker, også overfor Øksnesavisa, at hun mener dette på generelt grunnlag og at synet hennes gjelder alle filmer, ikke bare denne. Samtidig gir hun uttrykk for å være uenig i det negative synet på filmen.

- Jeg klarer overhodet ikke å se at hun gjøres til noe offer. For meg som aldri har møtt Valborg Gamlesæter eller hennes familie fremstår hun som en flott og sterk

kvinne, sier hun til Øksnesavisa.

Det foreløpig siste i føljetongen om «Valborg i Nyksund» er at filmen hverken vil bli destruert eller vist offentlig mer. Charlotte Thiis-Evensen sier til NRK at en av de fem kopiene som finnes vil bli solgt til en samler. Salgskontrakten vil få en klausul om at filmen ikke kan vises offentlig. En kopi vil bli overrakt Norsk Filminstitutt, mens de resterende tre kopiene vil bli solgt til Kunst i Nordland.



Observer

Observer Norge AS  
Lilletorget 1  
N-0184 Oslo, Norway

Tel: +47 23 00 25 00  
Fax: +47 23 00 25 01

info@observer.no  
www.observer.no